

festival della
COMUNICAZIONE
Camogli, 9-10-11-12 settembre 2021

OSPITI

1. Marco Alverà (amministratore delegato Snam)
2. Piero Angela (giornalista, scrittore e conduttore scientifico)
3. Giacomo Astrua (nutrizionista)
4. Stefania Auci (scrittrice)
5. Lorenzo Baglioni (showman)
6. Antonio Baravalle (amministratore delegato di Lavazza)
7. Alessandro Barbero (storico e scrittore)
8. Guido Barbujani (genetista e scrittore)
9. Eugenio Bennato (musicista)
10. Lorenzo Benussi (chief innovation officer Fondazione per la Scuola- Compagnia di San Paolo)
11. Serena Bertolucci (direttore Fondazione Palazzo Ducale Genova)
12. Maurizio Bettini (classicista e scrittore)
13. Sofia Bignamini (psicoterapeuta e scrittrice)
14. Daria Bignardi (scrittrice e giornalista)
15. Luca Bizzarri (presidente della Fondazione Palazzo Ducale di Genova)
16. Luca Bottura (giornalista, conduttore radiofonico e autore televisivo)
17. Annalisa Bruchi (ricercatrice e giornalista)
18. Pietrangelo Buttafuoco (giornalista e scrittore)
19. Massimo Cacciari (filosofo e scrittore)
20. Mario Calabresi (giornalista e scrittore)
21. Eva Cantarella (storica)
22. Vinicio Capossela (musicista)
23. Francesca Cappelletti (direttrice Galleria Borghese)
24. Max Casacci (musicista)
25. Cristiana Castellotti (Rai Radio3)
26. Guido Catalano (scrittore)
27. Aldo Cazzullo (giornalista e scrittore)
28. Evelina Christillin (presidente del Museo Egizio di Torino)
29. Claver Gold (musicista)
30. Gherardo Colombo (ex magistrato, presidente di Garzanti)
31. Paolo Colombo (storico)
32. Roberto Cotroneo (scrittore)
33. Carlo Cottarelli (economista)
34. Paolo Crepet (psichiatra e scrittore)
35. Giovanni D'Alessandro (direttore generale Basko, gruppo Sogegross)
36. Luca De Biase (giornalista)
37. Ferruccio de Bortoli (giornalista e scrittore)
38. Grazia De Sensi (autrice podcast)
39. Amleto De Silva (scrittore e vignettista)
40. Roberto Deambrogio (Head of Communications di Enel)
41. Maurizio Decollanz (chief communication officer IBM Italia)
42. Andrea Delogu (conduttrice televisiva)
43. Alberto Diaspro (direttore di ricerca in Nanofisica dell'IIT)
44. Giuseppe Dipasquale (regista)
45. Costanza DiQuattro (scrittrice)
46. Andrea Duilio (direttore Business Unit Consumer Vodafone)
47. Edoardo Fantino (direttore generale Banca Passadore e presidente sezione Finanza e Assicurazioni Confindustria Genova)
48. Oscar Farinetti (fondatore di Eataly)
49. Emanuele Felice (economista)
50. Maurizio Ferraris (filosofo e scrittore, vicerettore Università degli Studi di Torino e presidente di Labont)
51. Federico Ferrazza (direttore di Wired Italia)
52. Donato Ferri (consulting leader Ernst & Young)
53. Marcello Flores (storico)
54. Federico Fubini (vicedirettore del Corriere della Sera)
55. Laura Fumagalli (responsabile di My Edu)
56. Gabriele Galateri di Genola (presidente di Assicurazioni Generali)

Rosangela Bonsignorio e Danco Singer
direzione e organizzazione - Frame s.r.l.

tel. +39 02 300761
cell. +39 331 9775178
info@festivalcomunicazione.it

Via Branda Castiglioni 7, 20156 Milano

facebook.com/FestivalComunicazione
instagram.com/festivalcomunicazione
twitter.com/FestivalCom

www.festivalcomunicazione.it

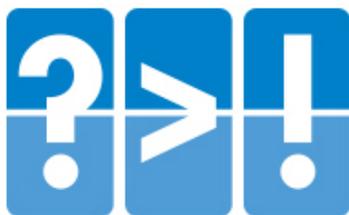


Città di Camogli



REGIONE LIGURIA

FRAME



festival della
COMUNICAZIONE

Camogli, 9-10-11-12 settembre 2021

57. Furio Garbagnati (CEO di Weber Shandwick)
58. Fabio Genovesi (scrittore)
59. Alberto Girani (fotografo, scrittore, ex direttore Parco di Portofino)
60. Andrea Goldstein (economista)
61. Aldo Grasso (critico televisivo e direttore del Centro di ricerca sulla televisione e gli audiovisivi dell'Università Cattolica)
62. Gabriella Greison (fisica, scrittrice e attrice)
63. Monica Guerritore (attrice)
64. Sabina Guzzanti (imitatrice, comica)
65. Mario Incudine (cantante)
66. Tommaso Labate (giornalista)
67. Nicola Lagioia (scrittore)
68. Ezio Lombardi (musicista)
69. Cinzia Leone (giornalista, scrittrice e autrice di graphic novel)
70. Gad Lerner (giornalista, scrittore e conduttore televisivo)
71. Francesco Lopercolo (scenografo digitale)
72. Lorem Ipsum (collettivo giornalistico)
73. Michele Losi (direttore Scarlattine Teatro Campsirago)
74. Selvaggia Lucarelli (giornalista)
75. Daniel Lumera (scrittore e ideatore del metodo My Life Design)
76. Valerio Lundini (comico e autore televisivo)
77. Milo Manara (fumettista)
78. Stefano Massini (scrittore)
79. Barbara Mazzolai (direttrice Centro di Micro-Biorobotica dell'Istituto Italiano di Tecnologia)
80. Murubutu (musicista)
81. Alberto Nerazzini (giornalista e documentarista)
82. Piergiorgio Odifreddi (matematico e saggista)
83. Bellamy Ogak (fondatrice di Afroitalian Souls)
84. Roberto Olivi (direttore relazioni istituzionali e comunicazione di BMW Italia)
85. Pierluigi Pardo (giornalista sportivo)
86. Nicola Piovani (pianista e compositore)
87. Sara Poma (head of branded podcast Chora)
88. Francesco Profumo (presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo)
89. Federico Rampini (giornalista e scrittore)
90. Ferruccio Resta (rettore del Politecnico di Milano)
91. Ricercatori dell'Università di Genova
92. Fabrizio Roncone (giornalista)
93. Vincenzo Roppo (giurista e avvocato)
94. Linda Sacchetti (biologa e nutrizionista)
95. Severino Salvemini (economista, docente dell'Università Bocconi)
96. Fiorenza Sarzanini (giornalista)
97. Cristina Sivieri Tagliabue (giornalista)
98. Guia Soncini (giornalista e scrittrice)
99. Federico Taddia (giornalista e divulgatore scientifico)
100. Emanuela Tarizzo (direttrice della galleria Tomasso Brothers Fine Art)
101. Emiliano Toso (biologo cellulare, musicista compositore)
102. Mario Tozzi (geologo del CNR, divulgatore scientifico, saggista)
103. Marco Travaglio (direttore del Fatto Quotidiano)
104. Manfredi Tumminello (musicista)
105. Luca Ubaldeschi (direttore del Secolo XIX)
106. Fedele Usai (global marketing manager Dolce&Gabbana)
107. Giorgio Vallortigara (neuroscienziato)
108. Antonio Vasta (musicista)
109. Daniele Vecchioni (running coach)
110. Antonella Viola (immunologa)

Rosangela Bonsignorio e Danco Singer
direzione e organizzazione - Frame s.r.l.

tel. +39 02 300761
cell. +39 331 9775178
info@festivalcomunicazione.it

Via Branda Castiglioni 7, 20156 Milano

facebook.com/FestivalComunicazione
instagram.com/festivalcomunicazione
twitter.com/FestivalCom

www.festivalcomunicazione.it

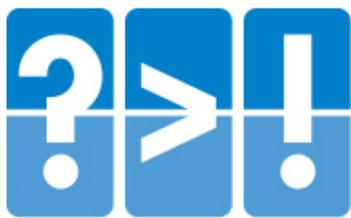


Città di Camogli



REGIONE LIGURIA

FRAME



festival della
COMUNICAZIONE
Camogli, 9-10-11-12 settembre 2021

DENTRO E INTORNO AL FESTIVAL

Ad arricchire il programma del Festival della Comunicazione contribuiscono tanti **appuntamenti speciali**, tutti capaci di **coinvolgere i pubblici più diversi** per età e interessi: dagli spettacoli serali alle mostre, dalle escursioni culturali sul Monte di Portofino ai laboratori per bambini e famiglie.

Il Buongiorno del Festival

Le brezza marina e la luce radente del sole sono l'ambientazione perfetta per gli appuntamenti della mattina del Festival: **A colazione con l'autore**, per far due chiacchiere con gli scrittori più amati sulle ultime uscite in libreria, seduti al tavolino di un bar, gustando un cappuccino e una brioche; **Rassegna stampa in diretta dal Festival**, per scorrere i titoli dei principali quotidiani, con il punto di vista spesso ironico e dissacrante di giornalisti e personaggi di cultura ospiti del Festival.

Mondo Podcast

Confermato anche quest'anno l'approfondimento di *Mondo Podcast* a cura di Audible e Festival della Comunicazione: un calendario di appuntamenti quotidiani completamente dedicati al fenomeno del podcasting, un trend che nel 2021 ha dimostrato un'ulteriore eccezionale crescita negli interessi degli italiani. Ogni giorno dibattiti con Audible e i protagonisti di un fenomeno che è sempre più capace di intrattenere, formare, ispirare un pubblico ampio e vivace di ascoltatori.

L'aperitivo del Festival

Le serate cominceranno su una terrazza in riva al mare chiacchierando davanti a un aperitivo con alcuni dei grandi protagonisti del Festival. Un'occasione unica per conoscere nuove opere in compagnia dei loro autori, in collaborazione con Chora Media.

Spettacoli e performance musicali

Per esplorare appieno il tema **Conoscenza** non potevano certo mancare contributi dal mondo del teatro, della musica e della poesia.

Il mansplaining spiegato a mia figlia - Con Valerio Lundini

Il mansplaining è un neologismo anglofono che sta ad indicare quell'atteggiamento paternalistico di alcune persone che tendono a commentare o a spiegare, in un modo condiscendente, troppo semplificato o troppo sicuro di sé "qualcosa di ovvio", perché pensano di saperne di più. E "Il mansplaining spiegato a mia figlia" è il titolo dissacrante del nuovo atteso spettacolo di Valerio Lundini, una delle voci più originali della comicità italiana, che con il programma "Una pezza di Lundini" (in onda da settembre 2020 nella seconda serata di Rai2) ha rinnovato il linguaggio della comicità televisiva, diventando "il personaggio dell'anno" e un autentico punto di riferimento soprattutto tra i più giovani. Nel nuovo surreale show dello stralunato comico e presentatore vivranno sketch improbabili, canzoni, giochi satirici di parole ed effetti speciali multimediali, il tutto presentato nel suo inconfondibile stile. Un'occasione per incontrare dal vivo il pubblico che ha iniziato ad amarlo e a seguirlo in tv e sui social.

Rosangela Bonsignorio e Danco Singer
direzione e organizzazione - Frame s.r.l.

tel. +39 02 300761
cell. +39 331 9775178
info@festivalcomunicazione.it

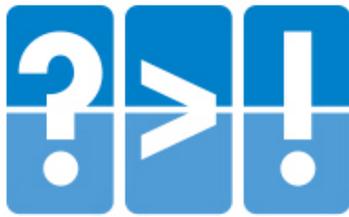
Via Branda Castiglioni 7, 20156 Milano

facebook.com/FestivalComunicazione
instagram.com/festivalcomunicazione
twitter.com/FestivalCom

www.festivalcomunicazione.it



FRAME



festival della
COMUNICAZIONE
Camogli, 9-10-11-12 settembre 2021

Donne prigioniere di amori straordinari - Con Monica Guerritore

Partendo dall'ispirazione di un caso di cronaca nera – il terribile femminicidio della zia di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Giulia Trigona, nel marzo del 1911 – **Monica Guerritore** ricostruisce l'ultimo frammento di vita della vittima: il lento avanzare lungo il corridoio che la donna percorre per arrivare alla stanza 8 di un albergaccio dove, nel primo pomeriggio di un giorno piovoso di marzo, il suo ex amante l'aspetta, e dove verrà massacrata da 27 coltellate. Le porte socchiuse delle 7 stanze che precedono la numero 8 ospitano i momenti fatali, le fragilità sentimentali che hanno deviato la sua vita e verranno evocati con la passione e il furore che solo i personaggi immaginari che abitano il mondo dei sogni hanno. A dare loro corpo e voce saranno i personaggi da lei interpretati: Marianne di Scene da un Matrimonio, Liubov Andreevna del Giardino dei Ciliegi La Lupa, la Signorina Giulia, Emma Bovary, Oriana Fallaci-Carmen.

Canti briganti - Con Mario Incudine ed Eugenio Bennato

Ci sono figure che la storia ufficiale non ci racconterebbe mai. Storie che sono diventate leggende, leggende che si sono fatte storia da tramandare oralmente. C'è tutta una letteratura minore che ha fatto la storia ufficiale e che è stata determinante per gli eventi più importanti soprattutto tra l'Ottocento ed il Novecento. Il repertorio dei canti e dei cunti, che raccontano figure controverse e affascinanti, è ricco di preziose sfumature poetiche e letterarie. Carmine Crocco, Ninco Nanco, Giuseppe Musolino fino a Salvatore Giuliano ci raccontano vite *borderline*, per conoscere ancora meglio una faccia della storia aspra e affascinante immersa nel suono di una musica senza tempo cadenzata dal ritmo dell'ottava rima.

Il Lupo e la Luna - Un *cunto* di parole rivelate

Dal romanzo omonimo di Pietrangelo Buttafuoco, con Pietrangelo Buttafuoco, un introibo di Giuseppe Dipasquale e videoproiezioni di Francesco Loperuolo.

Il materiale verbale di quel romanzo visionario, ma profondamente reale, che è Il Lupo e la Luna, è un'occasione unica per tentare un *cunto* per voce sola in un introibo e undici quadri. La parola detta, letta, ascoltata è una pura e continua rivelazione, fatta di amori perduti e ritrovati, di inganni e verità svelate, di oscurità e luce ricercata. Buttafuoco, rapsòdo moderno e contemporaneo, porta il pubblico in atmosfere favoleggianti, fonte e sfondo di meraviglie narrate attraverso la storia di Scipione Cicalazadè. Qua e là affiorano canti arabi, richiami a Franco Battiato, omaggi superbi e stacchi di luce che danno il giusto attimo di respiro tra un quadro e l'altro.

Alberi Maestri

Una performance itinerante ed esperienziale sul Monte di Portofino alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita stessa.

Guidato da **Michele Losi**, il pubblico vivrà un'intensa esperienza sonora, poetica e visiva che lo condurrà verso una consapevolezza empatica ed emozionale della straordinaria comunità delle piante e degli alberi, gli esseri viventi più antichi del pianeta. Un viaggio, collettivo e individuale al tempo stesso, attraverso la soglia in cui si incontrano l'universo umano e quello arboreo.

Il calamaro gigante

Di e con Fabio Genovesi, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano.

Del mare non sappiamo nulla, però ci illudiamo del contrario. Lo impara a proprie spese un ragazzino, quando a scuola deve disegnare il suo animale preferito, ma si prende addosso le risate, le penne e le matite della classe intera, perché tra tanti animali belli al mondo lui ha scelto il calamaro gigante, "che non

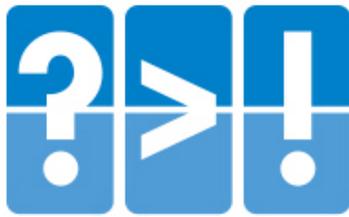
Rosangela Bonsignorio e Danco Singer
direzione e organizzazione - Frame s.r.l.

tel. +39 02 300761
cell. +39 331 9775178
info@festivalcomunicazione.it

Via Branda Castiglioni 7, 20156 Milano www.festivalcomunicazione.it

facebook.com/FestivalComunicazione
instagram.com/festivalcomunicazione
twitter.com/FestivalCom





festival della
COMUNICAZIONE
Camogli, 9-10-11-12 settembre 2021

esiste". Nel suo monologo, Fabio Genovesi racconta la vera storia del calamaro gigante, scandaglia con ironia profondità e leggerezze della vita, alla scoperta delle meraviglie della Natura, perché la storia più incredibile è proprio la realtà.

Dante a tempo di rap

*Conversazioni dantesche con **Murubutu e Claver Gold***

Murubutu e Claver Gold, due degli esponenti più in vista dello storytelling rap in Italia, hanno pubblicato *Infernum*, un album completamente dedicato all'Inferno di Dante che ha riscosso l'approvazione unanime di critica e pubblico, votato come miglior album hip hop italiano del 2020. In occasione delle celebrazioni dell'anno dantesco, i due artisti propongono un incontro in bilico fra narrazione e performance musicale, con presentazione dal vivo di alcuni brani dell'album e alcune delle canzoni più conosciute del repertorio dei due rapper.

La musica è pericolosa – "Leçon concert" - Con **Nicola Piovani**

Nicola Piovani condivide con il pubblico esperienze, ricordi ed emozioni di oltre quaranta anni di carriera: gli inizi con le musiche dei cinegiornali nella facoltà di Filosofia insieme a Silvano Agosti, il primo film e l'incontro con il grande cinema, da Bellocchio a Monicelli, dai fratelli Taviani a Nanni Moretti e Roberto Benigni. Per Federico Fellini, ricordato con affetto nelle piccole manie e ammirazione per la maestria di regista, Nicola Piovani ha scritto le musiche degli ultimi tre film (*Ginger e Fred*, *L'intervista* e *La Voce della Luna*). Esperienze di vita tra musica, cinema, teatro che Nicola Piovani ha raccontato accompagnandole con le note del suo pianoforte, perché, ha sottolineato "Non ricordo un solo momento della mia vita in cui non ci sia stata la musica".

Laboratori

Immane gli eventi e gli appuntamenti per il pubblico dei più giovani che potrà esplorare il tema **Conoscenza** con percorsi e linguaggi appositamente ideati per loro. Per bambini e ragazzi sono in programma, infatti, **laboratori** che spaziano dall'**informatica** alla **robotica marina**, dalla **scrittura creativa** all'**esperienza teatrale**, all'esplorazione dell'**ambiente**.

Tutti a giocare... con il pensiero (6-11 anni)

Uno spazio di incontro, ascolto e riflessione intorno ai temi della filosofia per piccoli pensatori. Attraverso giochi, rompicapi ed esperimenti mentali, il nostro laboratorio sarà l'occasione per offrire un palcoscenico ai pensieri e alle grandi domande che ci animano, in cui ogni idea possa prendere una direzione nuova: spostarsi, rigirarsi, capovolgersi, prendere il volo, mettersi a testa in giù!

In collaborazione con: *Filò. Il filo del pensiero*, associazione di promozione del dialogo filosofico, Università di Bologna.

La robotica marina dal porticciolo ai poli (per tutti)

Un piccolo battello autonomo robotizzato in grado di apprendere strategie di controllo umane nelle acque del porticciolo di Camogli. In questo laboratorio all'aperto i partecipanti potranno pilotare il battello dal molo, addestrandolo ad eseguire delle semplici manovre che, in seguito, il robot eseguirà autonomamente. In collaborazione con il CNR-Istituto Ingegneria del mare di Genova.

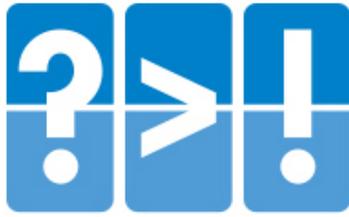
Rosangela Bonsignorio e Danco Singer
direzione e organizzazione - Frame s.r.l.

tel. +39 02 300761
cell. +39 331 9775178
info@festivalcomunicazione.it

Via Branda Castiglioni 7, 20156 Milano www.festivalcomunicazione.it

facebook.com/FestivalComunicazione
instagram.com/festivalcomunicazione
twitter.com/FestivalCom





festival della
COMUNICAZIONE
Camogli, 9-10-11-12 settembre 2021

Laboratorio di scrittura creativa con Amleto De Silva (dai 16 anni)

Un laboratorio intensivo per chi ama la scrittura, ma non sa che strada prendere, e come approcciarsi alla pagina. Ma anche per chi scrive già e si è perso o teme di stare per perdersi. Insieme al docente e ai libri proposti – molti di questi autentici capolavori dimenticati del Novecento – partirete alla ricerca della letteratura. E vi troverete, e ritroverete.

Un mare di relazioni (8-12 anni)

Caliamoci insieme nei panni di un ecologo, lo scienziato che si occupa delle “relazioni” che intercorrono in Natura tra esseri viventi e ambiente. Grazie a due giochi impareremo cosa si intende per relazioni di vantaggio, svantaggio e neutralità e scopriremo insieme le tante e talvolta bizzarre relazioni che intercorrono tra gli organismi marini. In collaborazione con Dafne

In scena! Conoscere attraverso il teatro (6-11 anni)

Il laboratorio teatrale sarà articolato in una serie di esercizi, giochi, e tecniche del teatro di figura (pupazzi, teatro delle ombre...) per l'esplorazione e la conoscenza di sé e degli altri. La conoscenza è sorella della curiosità: quella tipica dei bambini, che fanno tante domande e vogliono scoprire le cose, sapere come funzionano gli ingranaggi, imparare a fare da soli, esplorare posti nuovi e avventurosi. In collaborazione con Scena Madre.

Info Point Università di Genova

Orientamento dedicato a studenti delle scuole secondarie di secondo grado, a giovani diplomati, a chi si avvicina per la prima volta all'università ma anche a chi vuole proseguire o riprendere gli studi dopo un'interruzione. Informazioni approfondite su: corsi e iscrizioni, Centro del mare, servizi e mondo dell'università, sbocchi professionali, costi, borse di studio e agevolazioni, percorsi all'estero e studenti internazionali.

UniGe World

Per conoscere e confrontarsi con i ricercatori di eccellenza under 35 (Ricercatori a Tempo Determinato, titolari di Contratti o Borse di studio) dell'Università di Genova.

Escursioni sul Monte di Portofino

Tramonto a Semaforo Nuovo

Aspettando il tramonto in uno dei luoghi più suggestivi e panoramici del Parco: Semaforo Nuovo. L'itinerario, che consente di conoscere i diversi ambienti del Parco, porta dai freschi versanti a bosco misto, allo splendido e panoramico sentiero immerso nella macchia mediterranea che da Pietre Strette porta Semaforo Nuovo.

Conoscere il Parco, conoscere le nostre tradizioni

Una guida ambientale ci porterà alla scoperta dei vari ambienti del Parco di Portofino e insieme a Linda Sacchetti, biologa e nutrizionista, dialogheremo di alimentazione, salute, ambiente. Insieme andremo alla scoperta delle piante spontanee edibili (che si possono mangiare). Un patrimonio culturale e della tradizione locale che non deve essere dimenticato.

Rosangela Bonsignorio e Danco Singer
direzione e organizzazione - Frame s.r.l.

tel. +39 02 300761
cell. +39 331 9775178
info@festivalcomunicazione.it

Via Branda Castiglioni 7, 20156 Milano

facebook.com/FestivalComunicazione
instagram.com/festivalcomunicazione
twitter.com/FestivalCom

www.festivalcomunicazione.it



Città di Camogli



REGIONE LIGURIA





festival della
COMUNICAZIONE
Camogli, 9-10-11-12 settembre 2021

Mostre

Milo Manara - Comunicare disegnando

La mostra *Milo Manara-Comunicare disegnando*, appositamente realizzata in occasione del Festival della Comunicazione, ripercorre, attraverso un'accurata selezione delle sue opere, alcune inedite, altre poco conosciute, la vulcanica e incessante produzione artistica di Milo Manara, forse oggi il più celebre autore di fumetti italiano al mondo, la cui creatività ha trovato applicazione nei più svariati ambiti della comunicazione, dall'editoria, alla cinematografia, alla pubblicità.

Tutte le iniziative sono gratuite
e aperte al pubblico fino a esaurimento posti

Informazioni: www.festivalcomunicazione.it

Facebook: [@FestivalComunicazione](https://www.facebook.com/FestivalComunicazione) | Twitter: [@FestivalCom](https://twitter.com/FestivalCom) | Instagram: [@festivalcom](https://www.instagram.com/festivalcom)

Principali piattaforme podcast (Spreaker, Spotify, Google Podcast, Apple podcast): [festivalcom](https://www.festivalcomunicazione.it)

Canale Youtube: [Festival della Comunicazione, Camogli](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Ufficio stampa: Gianluca Dotti | cell. +39 333 4425539 | press@festivalcomunicazione.it

Rosangela Bonsignorio e Danco Singer
direzione e organizzazione - Frame s.r.l.

tel. +39 02 300761
cell. +39 331 9775178
info@festivalcomunicazione.it

Via Branda Castiglioni 7, 20156 Milano www.festivalcomunicazione.it

[facebook.com/FestivalComunicazione](https://www.facebook.com/FestivalComunicazione)
[instagram.com/festivalcomunicazione](https://www.instagram.com/festivalcomunicazione)
twitter.com/FestivalCom



Città di Camogli



REGIONE LIGURIA

FRAME